

Артикуляционные переключения: ка-та-па

а) парные слоги с оппозиционными согласными : па-ба-па

б) ряды слов: суп – лук тук

так- мак туман – гамак

в) отстукивание ритмов (ребенок не видит) от 1 до 3 все переключения

г) выделение первого и последнего звука в слове

17. Словарный запас (заносятся неправильные слова во время обследования)

рукав карман воротник петля

б) части тела:

затылок ноздри локоть брови

шея ноготь ресницы колено

подбородок грудь плечо

в) Образование уменьшительно-ласкательной формы:

ухо дырка ковер лоб сумка

шкаф вода стол гнездо голова

г) детеныши:

д) профессии:

портниха пожарник врач моряк

учитель парикмахер плотник продавец

шофер дворник повар воспитательница

сапожник летчик почтальон

е) антонимы (слова с противоположным значениями):

длинный широкий сладкий тяжелый

старый темный холодный высокий

злой толстый чистый твердый

большой мокрый веселый

-3-

ё) относительные прилагательные :

из материала из дерева из стекла

из резины из шерсти из глины

из меха из снега из льда

ж) Овощи:

з) Фрукты:

продукты:

Употребление обобщающих понятий (назови одним словом)

игрушки фрукты овощи посуда мебель

цветы грибы ягоды транспорт животные

птицы одежда

18. Грамматический строй речи:

Падежи:

а) Им. падеж мн. Числа:

ухо рот лист дерево лев дом

глаз заяц стул котенок окно

б) Род.падеж ед. и мн. числа:

окно столы грибы листья тетради

стулья книги карандаши двери

в) Творительный падеж ед. и мн. числа :

рисую чем ? карандашом –карандашами топор

кисточкой- пила

мелом- лопата

фломастером- совок

г) Предложный падеж (на чем) (о ком, о чем ?)

стол-столы, на столе, на столах

кукла-куклы

ведро-ведра

дочь-дочери

д) Пространственные предлоги: в, из, на, с, под, за, из-под, из-за

е) Согласование числительных: 1, 2 с существительными среднего рода

ж) Говори, что у тебя по два :

-4-

Общее развитие ребенка

1. Количество, счет (покажи, скажи)

- счет в пределах
- сколько всего
- уравнивание неравных групп предметов
- понятие «один», «много», «ни одного», «поровну»
- больше- меньше, одинаково

2. Величина, размер (покажи, скажи)

- большой – маленький
 - широкий – узкий
 - длинный – короткий
 - высокий – низкий
- Раскладывание предметов в возрастающей – убывающей последовательности (матрешка, колесики, формочки)

3. Пространственные отношения (покажи, скажи)

- вперед – назад
- вправо – влево
- вверх – вниз

4. Геометрические формы (покажи, скажи)

Знание форм (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник)
Соотнесение геометрической формы с предметами
Группировка предметов по форме

5. Временные представления:

- утро, день, вечер, ночь
 - зима, весна, лето, осень
 - вчера, сегодня, завтра
 - было, будет
- Знание последовательности

6. Цвета (покажи, скажи)

Основные: белый, черный, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый
Оттенки: серый, голубой, фиолетовый, розовый, оранжевый, салатный.

7. - Классификация предметов

- Выделение четвертого лишнего предмета

8. Конструктивная деятельность

- из палочек
- разрезные картинки
- пирамидка
- вкладыши

Особенности психических функций ребенка

1. Восприятие

а) обилие или бедность: на прогулках останавливает свое внимание на многих предметах – или идет, мало видя из окружающего. Рассматривая картину, видит все, что нарисовано на ней – или обращает внимание на одну какую-нибудь часть. Обращает внимание на предметы, которых не знает – нет.

б) точность: точно ли воспринимает цветовые оттенки – нет.

Различает звуки по высоте и силе – слабо.

в) острота: мелкие подробности рисунка замечает – нет.

Слабый шепот при вызове во время тишины слышит – нет.

2. Внимание

а) легкость привлечения: малейшая перемена – или сильные раздражители, может заставить себя делать то, что не желает – или ни на какое усилие не способен.

б) устойчивость: неустойчивое, часто отвлекается – или углубившись во что-нибудь, ничего не видит и не слышит кругом.

в) утомляемость (высокая - низкая), работоспособность (высокая - низкая)

бросает начатое – или доводит до конца

г) распределить внимание умеет – не умеет, сконцентрироваться способен на длительный отрезок времени – на короткий, переключаемость – высокая – низкая, самоконтроль присутствует – отсутствует.

3. Память

а) живость, яркость образов: когда слушает сказку, сильно захватывается образами, переживает – остается равнодушен.

б) точность: может по памяти найти нужный цвет – не может. Точно вспоминает рисунок – неточно.

в) длительность: долго помнит стихи, сказки – быстро забывает

г) легкость запоминания: при заучивании требуется много повторений – не много. Мелодию, буквы, числа запоминает легко с трудом.

4. Мышление

а) богатство представлений: сведения об окружающей жизни подробны, детальны, разнообразны – поверхностны, ограничены, в общих чертах. Пользуется представлениями, взятыми из сказок – не пользуется.

б) логичность суждений и умозаключений: замечания по поводу рассказа соответствуют прослушанному – не соответствуют.

в) последовательность и систематичность (использование плана)

г) сообразительность.

Заключение: